

# Novedades noviembre

## Concierto Trío Arriaga

El pasado lunes 8 de octubre, en la programación de las fiestas del Pilar del Auditorio de Zaragoza, actuó el Trío Arriaga.

Trío Arriaga



Este concierto se ofreció con la ayuda del Ayuntamiento de Sanguinetta por la victoria de estos músicos en la XV edición del *Concorso Internazionale Gaetano Zinetti*, concurso en el que estuvo invitado nuestro Presidente, Mariano Lozano Pesci, como miembro del Jurado. Con el aforo casi completo, el Trío Arriaga ofreció un programa variado donde el público asistente disfrutó las obras de Strauss, Brahms y Piazzolla en una magnífica interpretación.

Agradecemos a Fincas Valle de Tena, por su colaboración en este concierto, que hizo posible que más de trescientos espectadores pasaran una velada digna de recordar.

## Santa Cecilia

El 22 de noviembre se celebra la festividad de la patrona de la música, Santa Cecilia.

En esta ocasión y como se viene realizando durante varios años, haremos entrega de los diplomas a los alumnos que finalizaron sus estudios en el curso pasado 2011-2012.

El acto será el DOMINGO 25 a las 12,00 en el auditorio del centro Città di Roma de la calle Pablo Remacha, y constará de un concierto de los alumnos que han finalizado junto con profesores del centro. Tras el concierto se ofrecerá un vino español.

Santa Cecilia



Demostrado históricamente, Santa Cecilia fue una noble romana, convertida al cristianismo, que fue martirizada por su fe entre el año 180 y 230. Sus atributos son el órgano, el laúd y las rosas. En el año 1594 Santa Cecilia fue canonizada y

nombrada patrona de la música por el Papa Gregorio XIII y, a través de los siglos, su figura ha permanecido venerada por la humanidad con ese padrinazgo. Su fiesta es el 22 de noviembre, fecha que podría corresponder con su nacimiento y que ha sido adoptada mundialmente como el Día de la Música. El padrinazgo de la música le fue otorgado porque la tradición le asignaba haber demostrado una atracción irresistible hacia los acordes melodiosos de los instrumentos. Su espíritu sensible y apasionado por este arte convirtió así su nombre en símbolo de la música.

### Contenido:

Concierto	1
Santa Cecilia	1
Casa de Madrid	2
Juventud en acción	2
Café con:	2

**Caseta Casa de Madrid**



**Casa de Madrid**

El sábado 6 de octubre se inauguraron las casetas que las Casas Regionales y Provinciales en Aragón abren durante las Fiestas del Pilar en la Plaza de Aragón de Zaragoza. Asistió al acto inaugural el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, varios concejales y otros representantes municipales. La casa de Madrid, colaboradora de Città di Roma, nos ofreció diversas especialidades gastronómicas de su tierra. Nuestra amiga Maria Antonia Díaz, Presidenta nos explica "también participamos el 12 de Octubre, en la Ofrenda de

Flores a la Virgen del Pilar, el acto más entrañable y mundialmente conocido que tiene lugar en la ciudad de Zaragoza, fueron abundantes y calurosos los aplausos con los que se premiaba siempre los chotis bailados durante todo el trayecto. El día 13 asistimos a la Ofrenda de Frutos, un acto que para muchos tiene un valor tan elevado como la Ofrenda de Flores. Finaliza en el interior de la Basílica de Nuestra Señora del Pilar, y allí se entregan alimentos para colectivos necesitados. Así que es un acontecimiento que, al hecho religio-

so, une un componente de solidaridad que, hoy día más que nunca, es totalmente necesario. La prueba es que este año se entregaron 8.000 kilos de alimentos, más del doble que el año pasado, lo que pone de manifiesto la sensibilización de los participantes en la Ofrenda.

**Casa de Madrid**



**Juventud en acción**

El próximo miércoles 21 de noviembre, viajarán a Italia 18 jóvenes enviados por Città di Roma para desarrollar el proyecto europeo "Music Art International: the future for Young musicians".

Los jóvenes, de edad comprendida entre 18 y 25 años disfrutarán de un encuentro en Verona con otros jóvenes belgas e italianos durante una semana (del 21 al 27 de Noviembre), con todos los gastos pagados. El objetivo principal del proyecto es desarrollar las capacida-



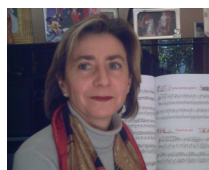
**Youth in Action**

des sociales de los jóvenes implicados y establecer lazos de trabajo, conectando diferentes ideas y concepciones variadas del arte, la música y la cultura, con el fin de establecer

una nueva conciencia comunicativa a través de la música. Ello se traduce una semana llena de actividades, todas ellas enfocadas hacia la creatividad y los métodos innovadores de estudio a través de reuniones, conferencias, excursiones culturales, grupos de trabajo y juegos para "romper el hielo". Y por supuesto, las actividades están concebidas para evitar barreras idiomáticas.

**Café con:**

**Rosario Vera.**



Directora académica del Centro de Estudios Profesionales de Música "Città di Roma" de Zaragoza. Titulada Superior en Solfeo y Teoría de la Música y también Titulada Superior en Pedagogía,

compagina su labor docente con la gestión.

*Buenas tardes Rosario, usted dirige un centro privado de formación musical de estudios profesionales, supongo que gran cantidad de veces le preguntan qué diferencia hay con los conservatorios públicos...*

**En efecto, y es un tema sencillo: nada nos diferencia salvo la denominación, pues los centros públicos reciben la**

**denominación de Conservatorios.**

*Entonces sus alumnos no tienen que acudir a otro Conservatorio Nunca. Città di Roma tiene plenas facultades académicas reconocidas por la legislación vigente. En Città di Roma se realizan tanto pruebas de acceso como el resto de evaluaciones.*

*¿Cómo es el profesorado de su*



**Centro de estudios profesionales de música.**



centro?

Nuestra política en esto presenta un doble objetivo: por un lado seleccionar un profesorado competente, de España y otros países, con las mejores garantías académicas y las mejores condiciones didácticas, obviamente titulado tal como indica la legislación vigente; y por otro, es igualmente importante que prevalezca el sentido humanista de nuestra Fundación, puesto que por encima de todo son personas interesadas y preocupadas por sus alumnos, además de profundamente receptivas a las sensibilidades de los futuros profesionales que formamos.

Con respecto a las instalaciones, tengo entendido que es el centro

Con respecto a las instalaciones, tengo entendido que es el centro privado más amplio de Zaragoza...

Así es. Città di Roma tiene que reunir las mismas condiciones de infraestructura que un Conservatorio público. Tengamos en cuenta que ya en 1998 fue el único centro profesional privado en Zaragoza que cumplió, para ser autorizado, con todos los requisitos establecidos por la legislación. En consecuencia, cuenta con más de 1.000 metros cuadrados en instalaciones, que incluyen biblioteca, sala de ensayos, cabinas de estudio, incluso un auditorio propio.

“No basta con oír la música; además hay que verla”

Igor Stravinski (1882-1971) Compositor y director de orquesta ruso.



Dal 1993 la passione per un'esperienza universale: l'Arte.



C/ Pablo Remacha, 13  
 C/ Covadonga, 3-5  
 Teléfono: 976 597 136  
 Correo:  
 conservatorio@cittadiroma.es

