



CURSO MUSICOTERAPIA Y PEDAGOGIA ESPECIAL EN T.E.A
Profesora Mgter. Lic. Cristina Zamani, MT-BC

FECHA: VIERNES 4 Y SABADO 5 DE JULIO DE 2014

DURACION: Viernes 4 de 16.30 a 19.30hs y **Sábado 5** de 9:30 a 18:30hs.

PRIMERA JORNADA/ VIERNES 4 de JULIO

- 16:30hs. CONCEPTUALIZACION Y ACTUALIZACION TEORICA DE LOS TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA perspectiva internacional desde las neurociencias.
Videos ilustrativos.
- 17:30hs. ABORDAJE EDUCATIVO – TERAPEUTICO INTERDISCIPLINARIO. Modelos de abordaje. Reflexiones y conceptualizaciones de los distintos aspectos de marco teórico para un abordaje adecuado de las necesidades educativas especiales en niños con T.E.A.
- IMPLICANCIAS EN LA COMUNICACIÓN, SOCIALIZACION, COGNICION y SENSORIALES en las personas con TEA .
Videos ilustrativos.

SEGUNDA JORNADA / SABADO 5 de JULIO

- 9:30 hs. LINEAMIENTOS DEL ABORDAJE NEUROCOGNITIVO EN MUSICOTERAPIA. Funciones musicales a nivel del procesamiento cerebral. Actividades neuropsicológicas y musicoterapéuticas específicas en relación a los procesos involucrados en las funciones ejecutivas, modalidades comunicativas, sensoriales y habilidades socio-emocionales de los niños con TEA.
Videos ilustrativos.

(11:00 a 11:30 hs. Café / pausa)

- 11:30 a 13:00 hs. DISEÑO Y MODALIDAD PRACTICA DE INTERVENCIONES, TECNICAS Y ESTRATEGICAS CREATIVAS EN LA PRACTICA CLINICA DE MUSICOTERAPIA.

13:00 hs. ALMUERZO

- 15.00 hs. PROCESOS DE EVALUACION EN MUSICOTERAPIA. Ejemplificación con muestreo de videos de varios niños al inicio de la intervención.
 - 16:30 hs. INTERVENCION EDUCATIVA-TERAPEUTICA. Ejemplificación con muestreo de videos de los diversos niños durante el proceso de musicoterapéutico a lo largo de 2 A 4 años de recibir este abordaje.
-

➤ 18:00 a 18:30 hs. CONCLUSIONES Y CIERRE

Síntesis general del material teórico presentado, reflexiones y participación dinámica de los alumnos.

- Discusión grupal. Intercambio de ideas acerca del material de videos, de los aportes de la experiencia y consulta documental.
- Análisis y elaboración de estrategias a diseñar en la práctica clínica del musicoterapeuta.

Lugar de realización:

Escuela de Música y Danza Federico Chopin. Urb. Parque Roma, local 12B. 50010. Zaragoza, España.

Requisitos de Ingreso de participantes

Profesionales de salud y educación de TODAS LAS DISCIPLINAS (docentes y educadores, psicólogos, psicopedagogos, pediatras, asistentes sociales, enfermeros, musicoterapeutas, psicomotricistas, terapeutas ocupacionales, terapeutas físicos, logopedas y fonoaudiólogos, etc.)

Mínimo cupo de participantes 15 y máximo 60 personas.

Objetivos:

Conocer los lineamientos teóricos del abordaje neurocognitivo y conductual que aborda la práctica educativa y terapéutica en niños con trastornos del espectro autista.

Describir el modelo de musicoterapia y terapia verbal utilizado en las intervenciones.

Demostración práctica de las actividades rítmico-sonoro-musicales, multisensoriales y musicoterapéuticas utilizadas.

Presentar a través de videos longitudinales, el proceso educativo terapéutico basado en la evidencia, desde la evaluación hasta la finalización del tratamiento en musicoterapia y pedagogía especial.

Características de la escuela inclusiva: atención a la diversidad y las necesidades educativas especiales relacionadas a los trastornos del T.E.A. en la niñez. Diseño de : apoyos, estrategias, técnicas y modelos de aprendizaje.

Contenidos:

Actualización en los TEA y el abordaje cognitivo conductual.

Estrategias de evaluación e intervención en Musicoterapia y Pedagogía Especial

Modalidad de Trabajo:

Es día y medio de jornada , presentación de modelos teóricos basados en la evidencia de la practica clínica. Las intervenciones serán ilustradas con videos de casos clínicos de niños de 2 a 9 años con Trastornos del Espectro Autista.

Profesor a Cargo:

MGTER. LIC. CRISTINA ZAMANI, MT-BC

MASTER EN MUSICOTERAPIA (Universidad Católica de Washington DC, USA)

Licenciada EN MUSICOTERAPIA (Universidad del Salvador, Argentina)

LICENCIADA EN EDUCACION ESPECIAL (Universidad del Salvador, Argentina)

Acreditada por la Junta Profesional de Musicoterapeutas en los Estados Unidos /CBMT #04014

Matricula Profesional # 107060 en Buenos Aires , Argentina

Profesora nacional de Música, especialidad piano. (Inst. Santa Ana, Conservatorio de Música) Buenos Aires, Argentina

